

テンプレートはA4用紙にプリントアウトしてお使い下さい。

**※製版時に緑線でカットする場合がございます。ご了承下さい。
入稿はA4用紙のままをお願い致します。**

①推奨する原稿

汚れや書き込みの無い綺麗な物をご用意下さい。

印刷機が汚れ等と一緒に読みとってしまう場合がございますのでご注意ください。

また、薄い色のペン・鉛筆などの薄い線は、印刷機が拾いにくく、色が飛んでしまう事があります。

※使用に不向きな原稿

裏紙を使用したもの、色紙、極端に薄い紙、極端に厚い紙、フォト光沢紙、蛍光ペンを使用したものなど。

切り貼り原稿は、凹凸の度合いにもよりますが、影が出ることがあります。ご了承下さい。

②原稿サイズ

原稿は、必ず原寸サイズで作成してください。

③断ち切り仕上げです。塗り足し・文字切れに注意して下さい。

仕上りサイズの端までデザインが来る場合、必ず仕上り線(赤三角を結んだ線)の3mm程度外側(青線)までデザインを伸ばしておいて下さい(これを「塗り足し」と言います)。また、切れては困る文字・デザインは、必ず仕上り線の3mm以上内側にレイアウトして下さい。

仕上り線を基準に断裁されますが、断裁ズレで1~3mmの誤差が生じます。塗り足しが無いと意図しない余白が出来てしまったり、仕上り線に近すぎる文字などがきれてしまう形となります。ご注意ください。

④原稿は黒1色で作成してください。

必ず黒1色で、インクの色数分、別々の原稿を作成してください(濃淡ごとに分ける必要はありません)。

【両面印刷の原稿作成】

「表」と「裏」という風に、1面ずつ分けて原稿を作成します。

それぞれの原稿には、必ず「表裏」「天地」が分かるよう仕上りサイズ外に記すか付箋などでご指示ください。

【多色印刷の原稿作成】

2色以上のインクで印刷される方は、版画のように絵柄を、色ごとの版に分けて1面ずつ原稿を作成します。

使用したいインク名は、必ず各版の原稿の仕上りサイズの外に記すか付箋などでご指示ください。

(例) オモテ3色+ウラ2色 = 5原稿必要

⑤仕上り見本を原稿に必ず添付してください。(片面単色印刷以外)

仕上り見本には、必ず天地を書き込んでおいて下さい。

【両面印刷をご希望のお客様】

表面と裏面の仕上りイメージをアナログ原稿に添付してください。

【多色印刷をご希望のお客様】

ある程度の完成形の仕上りイメージをカラーでアナログ原稿に添付してください。

※注意: 色味や文字の校正のための使用ではございませんので、ご了承下さい。

※抜き部分の仕上り

細かな部分は、インクが滲むんで潰れてしまう事があります。ご了承下さい。

※下記の点については修正することができません。ご了承下さい。

原稿の拡大縮小・文字の修正や削除・スジや点等の汚れ・鉛筆などの下書きの削除・傾きや歪み・天地左右のずれ